

Tomás Pérez Vejo es profesor-investigador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México. Sus investigaciones han girado en torno a dos temas, "Procesos de construcción nacional en Iberoamérica (Siglos XIX y XX)" y "Usos políticos de las imágenes". Entre sus publicaciones más relevantes se pueden citar, entre otros, los libros *Repúblicas urbanas en una monarquía imperial. Imágenes de ciudades y orden político en la América virreinal* (2018); *Raza y política en Hispanoamérica* (2017); *España imaginada. Historia de la invención de una nación* (2015); *Enemigos Íntimos. España, lo español y los españoles en la configuración nacional hispanoamericana, 1810-1910* (2011); *Elegía criolla. Una reinterpretación de las guerras de independencia hispanoamericanas* (2010); *De novohispanos a mexicanos. Retratos e identidad colectiva en una sociedad en transición* (2009); *España en el debate público mexicano, 1836-1867. Aportaciones para una historia de la nación* (2008); y *Nación, identidad nacional y otros mitos nacionalistas* (1999).

Tomás Pérez Vejo is a professor-researcher at the National Institute of Anthropology and History (INAH) in Mexico. His research has revolved around two themes, "Processes of nation building in Ibero-America (19th and 20th centuries)" and "Political uses of images". Among his most relevant publications are, among others, the books *Repúblicas urbanas en una monarquía imperial. Imágenes de ciudades y orden político en la América virreinal* (2018); *Raza y política en Hispanoamérica* (2017); *España imaginada. Historia de la invención de una nación* (2015); *Enemigos Íntimos. España, lo español y los españoles en la configuración nacional hispanoamericana, 1810-1910* (2011); *Elegía criolla. Una reinterpretación de las guerras de independencia hispanoamericanas* (2010); *De novohispanos a mexicanos. Retratos e identidad colectiva en una sociedad en transición* (2009); *España en el debate público mexicano, 1836-1867. Aportaciones para una historia de la nación* (2008); and *Nación, identidad nacional y otros mitos nacionalistas* (1999).